

HUIP et le grand fracas

Projet d'interventions

Ateliers en direction de public scolaire ou groupe tout public

-initiation découverte du jeu théâtral en général.

- écriture et plateau : sur le thème de l'écologie (petits exercices d'écriture et confrontation au jeu) ou de thèmes particuliers à définir en concertation.

- emprunts textuels sur le sujet et/ou trames proposées par la compagnie : mise en jeu avec le groupe.

- proposition d'aide artistique de la compagnie à un projet d'une classe (ou d'un groupe) sur le thème de l'environnement.

- ouverture de répétitions sous forme de théâtre forum (les participants sont invités à jouer avec le/les comédiens sous la conduite d'un maître du jeu) ou de moments de recherche sur le spectacle (exemples : problématique des objets dans le spectacle, théâtre d'ombre et lumière, théâtre de marionnettes).

- débats sur l'environnement : deux acteurs proposent d'intervenir lors d'un débat sous forme jeu improvisé en rapport avec les réflexions et analyses soulevées.

Quelques textes et trames sont déjà rédigés par la compagnie ;

Les pères pêcheurs rentrent bredouilles, les enfants agissent.

L'eau a disparu.

Les effets du climat.

La Terre parle.

A vendre : l'air, l'eau, la Terre...

Donner la parole aux éléments.

Les objets parlent.

L'enfant regarde le monde et dit.

Choix de textes d'auteurs proposés pour les écoles primaires :

- Poubelle plage (Élisabeth Brami, Bernard Jeunet)
- Attention Béton (E Gentet-Ravasco)

Autres pistes :

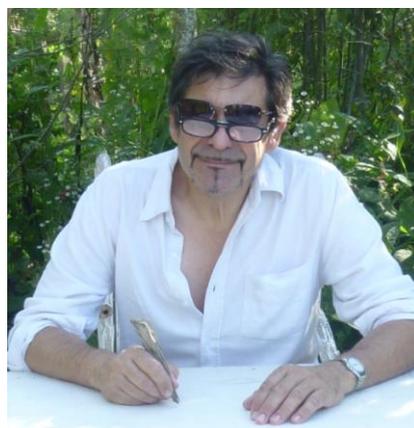
Et s'il fallait tout reprendre, tout arrêter.

Vivre dans les arbres : maison arbre.

Débris flottants.

Rencontre avec la tortue olivâtre

Communications avec les "Worms".



Guy MARTINEZ

Après s'être formé dans les ateliers du Parvis-Saint-Jean (CDN Dijon), il a joué dans de nombreuses compagnies dont...

Fiat Lux (Garçon un kir)

CDN Dijon (Tableau d'une exécution, la Locandiera...)

Les 26000 couverts (le sens de la visite)

Caméléons (les impromptus fourbes)

L'Escalier (les amis de Jean-René Bourgeot, ils étaient 29000...)

Il est aussi metteur en scène et a encadré de nombreuses formations au Grenier de Bourgogne, au CDN de Dijon... (cv détaillé sur le site de la compagnie)

<http://www.lescalier-compagnie-theatrale.fr/>

Contact : 06 79 83 58 02

Quelques exemples d'actions menées par Guy Martinez en milieu scolaire

• 2001 à 2010 : classe de 6ème au collège Montchapet à Dijon. Écriture de textes avec les élèves sur la mythologie et création de spectacle, (enseignante de français Catherine LAPOSTOLLE)

• classes de CP/CE1/CE2/CM1/CM2 à l'école primaire Henri Wallon à Marsannay la Côte (21) «Toute une école et le théâtre» a pour idée de créer une semaine de théâtre à l'école et de réaliser des représentations théâtrales devant un public. Les élèves participent à l'écriture d'un spectacle dans le cadre d'improvisations encadrées.

- 2007 : TARDIEU extraits de scènes et écrits des élèves puis le conte africain

- 2009 : La véritable histoire des trois petits cochons

- 2010 : Histoires d'écologie

• Théâtre en ZEP, classes de CM1 Conventions avec la Ville de Dijon. Projet éducatif Local, de juin 2006 à mars 2008, à partir du flûtiste de HAMLIN, écriture et jeu.

• Depuis 1999, Guy MARTINEZ développe des actions en lycée, notamment avec le lycée Montchapet à Dijon (ateliers, projets PAC, Bac Théâtre option légère et lourde en seconde, première et terminale).

Autres projets :

Projet Starter "les instants fourbes" à partir des fourberies de Scapin (Molière) construit autour d'une résidence au collège Christiane PERCERET de SEMUR (21) d'octobre 2012 à mars 2013 : participation actives des collégiens autour du projet de création - ateliers divers (enseignante : Gaëlle Cabau). En tournée actuellement.

Année scolaire 2014-2015 - Collège de LUGNY (Saône-et-Loire) "Du jeu aux récits sur les planches" Écriture des élèves de 6ème DATAC avec l'enseignante Doris DUVERGNE / jeu et représentations avec les élèves IME (et leurs éducateurs).