

HUIP ! ET LE GRAND FRACAS*

Spectacle vivant familial (à partir de 8 ans)

**titre provisoire*



Le spectacle a pour but d'inventer une fable autour de l'écologie, des phénomènes vécus et annoncés par le réchauffement climatique. Il s'agit de mettre en jeu un clown, donc de mener un travail sur la naïveté et la maladresse ludique du personnage. D'interroger poétiquement la problématique par l'amusement du jeu, en évitant le piège moraliste.

• Le projet

Le projet consiste à explorer les problématiques écologiques par l'art vivant qu'est le théâtre.

Dans ce but, c'est le clown qui sera convoqué et immergé dans des situations fictives exceptionnelles inspirées des tracasseries de l'environnement. Proposition qui permettra d'observer les comportements de ce naïf magique et la singularité de son regard.

Ici, le clown sera aux prises avec les grands déséquilibres du climat, la pollution, la déforestation, la disparition des espèces, le vide de vie des océans, les débris flottants... La narration se construira autour de situations très différentes et séparées.

Il s'agira de provoquer ce personnage, de mesurer son optimisme dans les grandes difficultés, son incroyable capacité à jouer du réel. Mettre à l'épreuve sa sensibilité, sa démesure, son excentricité. Récolter en conséquence un peu de légèreté de ce maladroit qui rêve et s'invente des jeux au milieu du fracas moderne.

Les choix plastiques et scéniques se feront à partir d'un espace construit autour de la lumière et du son et d'objets abandonnés au grand incinérateur et détournés de leur usage.

• La fable aujourd'hui

HUIP apparaît au milieu d'une grande tourmente écologique. Personnage lunaire, sans passé, il découvre l'étonnement, la légèreté et l'impuissance des hommes à contrôler le grand bouleversement tant annoncé. Des situations inattendues à l'échelle terrestre se présentent et se multiplient dans leurs nouveautés. Ces questions ne trouvent pas de réponse malgré la multitude des rencontres : vendeur de Terre, équilibreur de lignes de forces, objets parlant et agissant, institut de beauté à recomposition physique, nuages en cavales. HUIP pose son regard et de son nez interroge les situations absurdes qui prolifèrent dans ce grand fracas qui s'installe.



• Note pour les écoles

Une part importante dans les résidences et les répétitions sera donnée au public lors de rencontres pédagogiques (élèves de classes primaires à partir de 8 ans, collégiens, manifestations sur l'écologie...).

• L'équipe

Jeu-écriture : Guy Martinez, collaboration artistique : Michel Cortet, composition musicale et autres collaborations en cours, lumières : Jean-Jacques Ignart.

• Production / contact

Création janvier 2016

Résidences en cours en région Bourgogne et Franche-Comté.

Avec le soutien de Latitude 21, maison de l'architecture et de l'environnement du Grand Dijon / Formation continue de clown au CNAC Châlons-en-Champagne (2015).

L'Escalier compagnie théâtrale / Ville de Quetigny (21)

Michel Cortet 06 03 99 22 27 / Guy Martinez 06 79 83 58 02