

WILD-TOUCH ET LUC JACQUET
PRÉSENTENT

LA
GLACE
& LE CIEL

UNE AVENTURE CINÉMATOGRAPHIQUE ET MULTIMÉDIA
DANS LES PAS DE CLAUDE LORIUS, VISIONNAIRE DU CLIMAT



WILD-TOUCH ET LUC JACQUET
PRÉSENTENT

LA
GLACE
& LE CIEL

DES PIONNIERS DE L'ANTARCTIQUE
AUX HACKERS ÉCOLOGIQUES

CONNECTER LE PASSÉ AU PRÉSENT
POUR INVENTER L'AVENIR ENSEMBLE

Les premiers ont changé notre vision du monde en forant les glaces de l'Antarctique dans les années 50. Ils y ont découvert le changement climatique.

Les seconds échangent aujourd'hui leurs savoir-faire et leurs idées hors de tout cadre institutionnel. Ils innovent pour modifier l'empreinte de l'Homme sur son environnement.

La promesse de Wild-Touch :

Créer un récit plurimédias pour connecter les acteurs d'hier, d'aujourd'hui et le grand public.

Et que de cette parole ainsi portée naisse une dynamique où l'imagination et l'action permettront de réinventer, ensemble, le monde de demain.





UNE STRATÉGIE MULTIMÉDIA D'ENVERGURE

FÉDÉRER des auteurs, des réalisateurs, des artistes, des chercheurs et un comité scientifique de premier plan.

ÉLABORER une stratégie éditoriale multi-supports internationale et multilingue.

OPTIMISER la prise de parole de Wild-Touch grâce à une large mobilisation des communautés.

CONCERNER et faire participer le grand public grâce à une présence web vivante et incarnée.

PÉDAGOGIE

Comprendre grâce à des contenus scientifiques et multimédias exclusifs.

LAB

Un laboratoire pédagogique, un lieu de créativité et de rencontre ouvert aux acteurs de l'éducation.

EXPÉDITION

Une exploration sensible sur et sous la glace au cœur de l'univers du Manchot Empereur.

CINÉMA

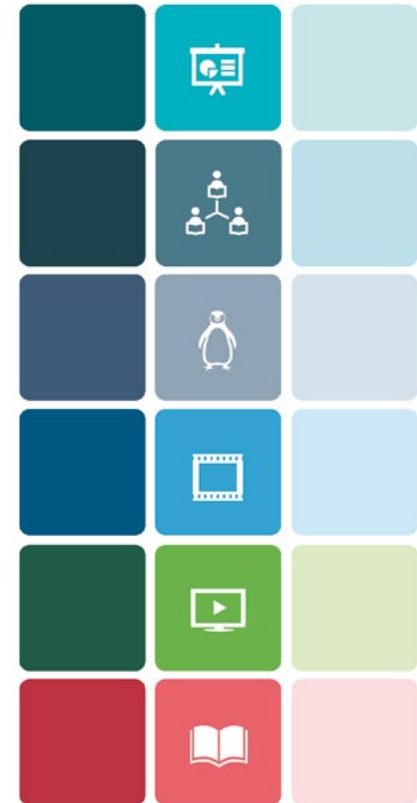
Dévoiler l'incroyable histoire des glaciologues, des pionniers du climat et de l'environnement.

TÉLÉVISION

Décrypter le lien entre le développement des civilisations et le climat à travers les âges.

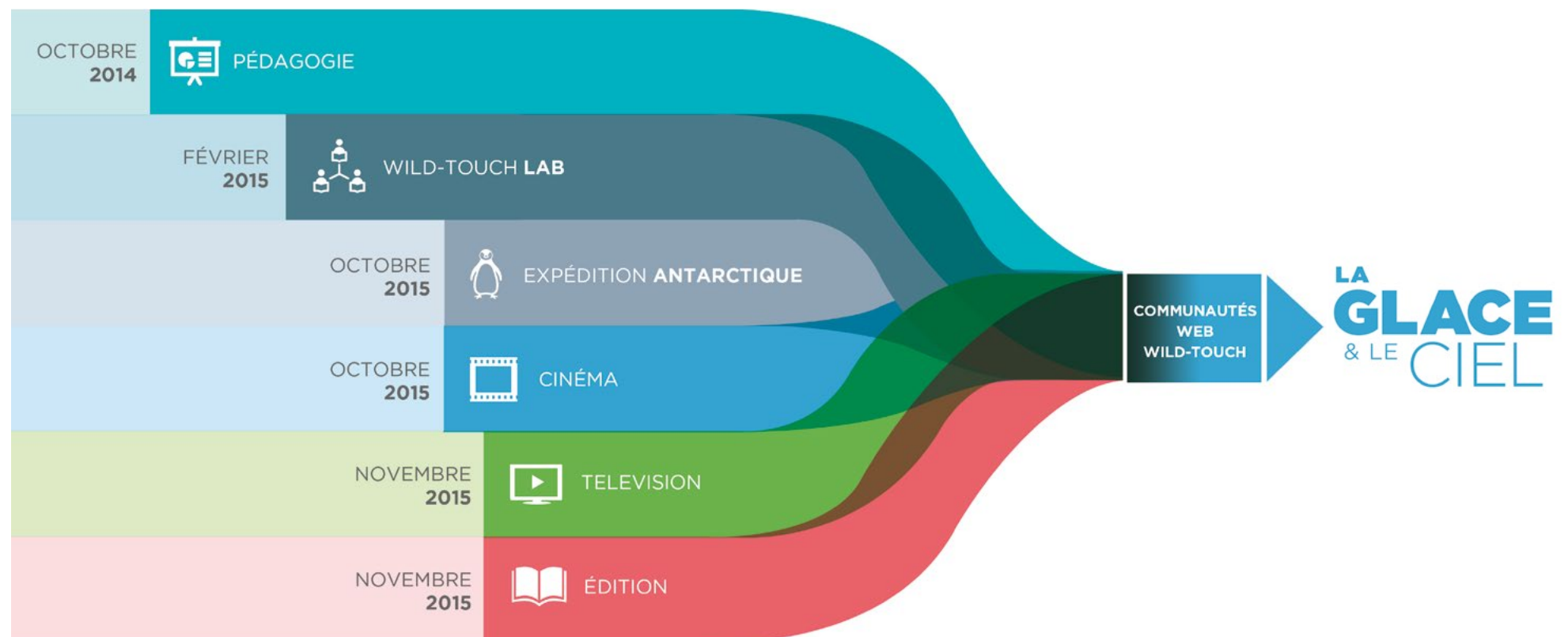
ÉDITION

Prolonger l'aventure et approfondir les connaissances avec des documents inédits.



UN RÉCIT GLOBAL **DIFFUSÉ EN 2014 ET 2015**

CALENDRIER DE DIFFUSION





AVANT-PROPOS

Première rencontre.

Par Luc Jacquet, fondateur de Wild-Touch.

Une courbe rouge naît sur l'écran. Elle se matérialise en oscillant doucement, survolant l'échelle horizontale des milliers d'années.

Obstinée, capricieuse, elle semble vivante comme la trace bleue d'un électrocardiogramme. Elle va vers le présent, au rythme d'un cœur, c'est la pulsation sourde de la température sur terre, organique, troublante.

Passant le cap du XX^e siècle, elle commence à quitter son aire, à grimper. La ligne s'envole. Elle semble soudain privée de gravité, de mesure. Passant la date d'aujourd'hui, la voilà devenue trajectoire de fusée qui quitte le cours naturel des choses pour embarquer l'humanité médusée vers un destin inconnu. Le conférencier se tait et fixe son auditoire droit dans les yeux.

La salle est archi-comble, pourtant, seuls quelques mouvements sont perceptibles. Le silence devient pesant. Il reprend.

« L'histoire que je vous raconte là, c'est celle de notre Terre. C'est aussi celle de votre avenir, un avenir intimement lié à l'impact de l'homme sur notre planète, l'homme plus puissant que toutes les forces naturelles confondues ».

Claude Lorius, avec son talent inné de conteur vient de partager, une fois encore, son histoire. Une aventure humaine et scientifique hors du commun, le récit de sa vie, passée à traquer au plus profond des glaces de l'Antarctique les secrets bien gardés du climat.

Aujourd'hui, alors qu'il est âgé de 82 ans, j'ai envie de retourner avec lui sur les traces de son passé: parcourir la frise chronologique de sa vie, véritable miroir de l'Histoire de notre planète. Esquisser le portrait sensible de cet homme superbe, de cet aîné avec qui je partage d'instinct des mots, des images, nés de notre amour déraisonnable pour l'Antarctique, ce balcon du monde où nous avons, l'un et l'autre, trouvé notre destin à quarante ans d'intervalle.

La génération des grands témoins du XX^e siècle est en train de disparaître mais en laissant sa trace. Une autre prend maintenant le relais! Ce sont des créateurs indépendants. Ils se fédèrent grâce à internet pour agir face à des problèmes écologiques qui les touchent. Ils ont entendu le cri humaniste des pionniers de la glaciologie.

À travers La Glace et le Ciel, je veux donner la parole à ces deux générations. À 60 ans d'écart, les précurseurs du climat et les hackers écologiques ont le même engagement: inventer et créer pour bâtir un monde où les hommes vivront mieux ensemble sur une planète préservée.

Ce récit enthousiaste nous appelle à innover face au changement climatique. Il prend tout son sens dans la démarche de Wild-Touch, l'association que j'ai créée pour raconter notre planète en invitant le public à mieux la comprendre et à s'émerveiller grâce à la puissance de l'image et du témoignage.

Comprendre et émerveiller, les deux mots clés qui guident le destin de Claude Lorius.

Luc Jacquet







UN TRAIT D'UNION ENTRE L'HOMME ET LA NATURE

**2006 : Luc Jacquet reçoit l'Oscar du meilleur film documentaire pour *La Marche de l'Empereur*.
Dans le sillage de ce succès planétaire, le réalisateur crée l'association Wild-Touch.**

Son engagement : s'appuyer sur la force émotionnelle de l'image, du cinéma et de l'art pour émouvoir sur notre planète et insuffler l'envie de la protéger. L'association donne vie à des contenus multimédia de très haute qualité. Elle traite des enjeux de conservation majeurs tout en émerveillant le public sur la beauté de la Terre.

Emmenés par un film de cinéma à grand spectacle, réalisé par Luc Jacquet, des contenus variés et avant-gardistes, à forte valeur ajoutée éditoriale et émotionnelle voient le jour et s'agrègent autour du long métrage.

Télévision, web, créations artistiques : d'autres supports viennent décupler les points de vue.

Wild-Touch fédère ainsi des auditoires éclectiques autour d'une même thématique.

La diversité des contenus permet également d'élargir le spectre des émotions.

À travers cette expérience sensible se transmet le désir de préserver notre patrimoine naturel.



LA GLACE & LE CIEL

CINÉMA

« Le destin de cet homme exemplaire
qu'est **Claude Lorius**.
Une vie de recherches et de réflexions
sur l'état du monde. »

LA GLACE ET LE CIEL

UN FILM DE LUC JACQUET

1955. Claude Lorius répond à une petite annonce et part avec deux compagnons pour un hivernage d'un an en Antarctique, sans possibilité de retour ni d'assistance. Cette première campagne dans le Grand Sud est l'acte fondateur de son existence...

Sur ces terres vierges de toute expérimentation, le jeune homme réalise que chaque bulle d'air enserrée par les glaces des pôles est un échantillon de l'atmosphère de l'époque où elle fut emprisonnée. Autrement dit, à une profondeur de quelques mètres, la glace contient l'air que respiraient les Romains.

Températures, bulles d'air... Ces découvertes vont conduire à des forages qui vont lui permettre de remonter à plus de 400 000 ans dans notre histoire climatique, ce qui n'avait jamais été réalisé auparavant.

Face aux connaissances qu'il vient de mettre à nu, Claude n'a de cesse tout au long de sa vie de tenter de convaincre, de

faire prendre conscience des périls que l'humanité fait peser sur sa propre planète. Mais trop souvent il se heurte au silence, à l'incompréhension, au déni et aux pressions.

Aujourd'hui, l'homme de science a décidé de prendre le temps de revenir en arrière, de reconstituer le puzzle de sa vie. Claude Lorius livre son témoignage, peut-être le dernier.

Il raconte un monde ancré dans l'*Anthropocène*, cette ère nouvelle où l'homme est devenu la puissance qui régit l'écologie et la marche climatique du monde.

Le fil de cette existence hors du commun se déroule d'abord grâce à la richesse des images d'archives.





Dans le grain si caractéristique des films anciens, elles nous emmènent à la rencontre de Claude, alors jeune chercheur, lors de ses campagnes dans le grand désert blanc.

L'histoire de la glaciologie se pare de visages, de paysages extraordinaires, d'émotions.

Ces images s'entremêlent avec celles d'un homme qui fait son retour en Antarctique et à travers ce voyage, dans son propre passé, 60 ans après avoir foulé le continent de glace.

Le passage du temps marque son visage d'une expression nouvelle, plus grave. On y retrouve aussi les lueurs émerveillées que provoque le contact renouvelé avec cet univers secret, la passion de toute sa vie. Sur la glace du Grand Sud, Claude revisite son passé, l'œuvre de son existence et, plus largement, se questionne sur la place de l'humain dans notre monde.

Et tandis que progresse ce récit, nous retrouvons Claude Lorius aujourd'hui, dans différentes régions du monde, là où les prédictions de l'homme de science sont devenues concrètes.

Les forces de la nature, réveillées par le bouleversement climatique en cours, s'y expriment dans toute leur puissance.

Dans l'Arctique, le permafrost, sol de glace et de glaise s'effondre avec fracas dans l'océan.

Au cœur d'un désert anonyme, de mystérieuses maisons abandonnées sont envahies par les dunes dorées, images symboliques de la désertification.

Au devant d'un atoll perdu dans l'océan, l'eau turquoise monte et recouvre les plages immaculées où s'établissent des hôtels paradisiaques.

CINÉMA

Mais cette vague n'a pas de frontière et l'océan menace aussi New York, Lagos ou Tokyo. Autant de villes que Claude traverse, silencieux, traçant une ligne blanche sur les murs, les taxis, les arbres, dans l'indifférence des passants.

Chacun de ces territoires est un emblème, une métaphore des bouleversements que subit notre planète.

Claude Lorius y évolue, silencieux, dans sa tenue polaire, veste bleue et pantalon noir. Il est au centre des scènes, improbable personnage, témoin sans jugement.

Sa présence, son silence interrogateur, perturbent, comme un fantôme qui rode, une conscience qui éveille.

Il nous regarde, nous prend à partie, nous interroge.

Il nous suggère de nous faire une opinion, en connaissance de cause : « qui dit vrai ? »







*Du film de sa vie, épique, touchant, empathique naît
une question majeure :*

*« Que comptez-vous faire maintenant
que, comme moi, vous savez ? » »*

Claude Lorius



LA GLACE & LE CIEL

TÉLÉVISION

« Quel est **le rôle du climat** dans le développement des civilisations ? »

REPENSER LE LIEN HOMME - CLIMAT

L'évolution du climat est un facteur essentiel dans le développement voire la disparition des civilisations du passé, d'aujourd'hui et de demain. À travers un grand documentaire, Wild-Touch veut réhabiliter cette relation vitale trop souvent oubliée. Qu'avons-nous à apprendre des peuples anciens ? Que pouvons-nous faire aujourd'hui pour refonder notre lien au climat ?

L'Anthropocène ou « l'âge de l'homme ». C'est le nom que nombre de scientifiques donnent à l'ère que nous sommes en train de vivre. Pour eux, ce moment de l'histoire climatique a pris naissance dans les fumées chargées de CO2 de la Révolution industrielle.

L'Anthropocène, dit Claude Lorius, marque l'avènement de l'homme en tant que force géologique majeure de notre planète.

En d'autres termes, nous modifions aujourd'hui bien plus notre climat et notre environnement que tout autre élément naturel. Ce qui était auparavant réservé aux seuls géants de la nature comme les volcans ou les météorites.

Ce qui nous a précipité dans le changement climatique que nous sommes en train de vivre.

Toutefois, en remontant la frise chronologique de l'histoire, il apparaît que nous ne sommes pas la première civilisation confrontée à un changement du climat et à la destruction des milieux naturels.

Par le passé, d'autres peuples - les Mayas ou encore les Japonais au XVII^e siècle - ont du relever les mêmes défis.





Leur capacité à se réinventer et à changer leur mode de vie - en fonction des évolutions du climat - ont conditionné leur persistance ou leur déclin. Les Japonais ont su se relever. Les Mayas, eux, ont périclité.

Les histoires singulières de ces civilisations anciennes nous invitent à porter un nouveau regard sur les enjeux environnementaux qui se posent à nous aujourd'hui.

Sommes-nous capables de refonder notre société pour nous adapter aux bouleversements du climat ?

Partout dans le monde, des hommes et des femmes répondent positivement à cette question. Citoyens indépendants, hackers, chercheurs, financiers... Ils imaginent de nouveaux modèles, des solutions simples, enthousiasmantes parfois étonnantes aux problèmes environnementaux.

Ils agissent alors que le monde politique peine à mettre en place des mesures concrètes, pris en étau entre les lobbys industriels, les objectifs de croissance et un électorat qu'il faut sans cesse ménager.

Le tout sous le regard de penseurs qui appellent à rebâtir un lien vertueux entre l'homme et son environnement.

Donner la parole à chacun de ces acteurs pose la question de notre pérennité comme jamais elle n'a été abordée auparavant.

Cette multiplication des points de vue, alliée à une lecture historique inédite, nous éclaire sur les choix politiques possibles pour assurer notre adaptation et notre survie.



LA **GLACE** & LE CIEL

PÉDAGOGIE

« Une expertise scientifique unique.
Un témoignage de terrain inédit. »

QUAND LA FORCE DE L'EXPÉRIENCE RENCONTRE LE SAVOIR

Les premiers ont découvert le changement climatique en forant dans les glaces du Pôle Sud à force d'intuition, d'inventivité, de solidarité et d'action. Les seconds ont hérité de l'enjeu que pose le réchauffement global à l'humanité. Ils ont d'autres outils, une autre mentalité mais affichent les mêmes valeurs.

L'ambition du programme pédagogique est d'abord de mettre en évidence des personnalités inspirantes qui donneront envie de passer à l'action.

Wild-Touch veut tisser des liens entre ces deux générations. A travers elles, leurs histoires et leur rencontre, nous voulons apporter la connaissance nécessaire pour mieux comprendre le changement climatique.

Tout cela sera réalisé à travers une pédagogie de terrain, à la découverte des grands phénomènes climatiques au cœur de la nature sauvage, à la rencontre - sur le lieu de leurs créations - de ceux qui repensent notre société.

Nous voulons proposer un récit épique et ambitieux où la science rencontrera la poésie, autour de trois parties :

I. De Charcot à Vostok : les pionniers de la glaciologie partent à la découverte de l'Antarctique et mettent à jour le changement climatique.

Dans les pas de Claude Lorius, nous racontons la grande épopée scientifique qui a mobilisé des aventuriers des Pôles en Antarctique dans les années 50. Au fil de leurs aventures, de leurs intuitions, de leurs découvertes, ces hommes ont mis à jour le changement climatique et nous ont fait comprendre, après 30 années de travail, que nous étions entrés dans l'ère de l'Anthropocène.





II. Leurs découvertes ont démontré que l'homme était devenu la force géologique majeure.

Une force qui met à genoux des géants de la nature que l'on pensait indestructibles : la biosphère, l'hydrosphère, l'atmosphère et les glaces. Dans cette période l'homme a réalisé concrètement ce que lui suggéraient ses mythes et ses contes. S'affranchir des distances, produire sans limite, s'exonérer des maladies...

Face à ce constat, l'expérience intime des pionniers de la glaciologie en Antarctique résonne comme un message d'espoir. En pleine Guerre Froide, des Russes, des Américains, des Français ont su travailler ensemble, malgré les réticences, les blocages, les oppositions. Ils ont su dépasser tout ce qui pouvait les empêcher d'agir.

Aujourd'hui, leur message a été entendu.

III. L'émergence d'une démocratie écologique spontanée.

Partout dans le monde, des générations de tous âges prennent le relais. Dans l'anonymat, elles appliquent concrètement une philosophie qui est celle de notre époque : agir local, penser global. Ces hommes et ces femmes ne sont pas politisés. Ils agissent selon leurs désirs et guidés par leur enthousiasme. Ils prennent ainsi le relais de Claude Lorius et de ses compagnons.

Les uns inventent des solutions désarmantes de bon sens contre les produits les plus polluants comme cette encre produite naturellement par des bactéries. Les autres reconstruisent les géants : Félix, 11 ans, mobilise ceux de son âge pour replanter des arbres. Chewang, 77 ans, redonne vie aux glaciers himalayens.

Tous se mobilisent dans l'intelligence collective et remettent au goût du jour l'idée de travail collaboratif.

Leurs parcours de vie façonnent un message positif, qui pourrait inspirer et mettre en mouvement les professeurs et les enfants.

La force narrative du cinéma et de l'animation au service de la pédagogie.

Wild-Touch mobilise les moyens techniques du cinéma. Supervisé par Luc Jacquet, notre kit pédagogique propose, en open source, des vidéos pédagogiques tournées dans le monde entier.

La science se raconte à travers des schémas scientifiques réalisés sous forme de storyboards.

Enfin, nous racontons l'histoire de Claude Lorius et des pionniers de la glaciologie grâce à une série de courts films d'animation didactiques et immersifs.

Le tout s'accompagne de supports de cours réalisés avec les plus grands scientifiques qui travaillent sur le climat. Sous la houlette de professeurs qui partagent leur expertise avec les équipes de Wild-Touch.

L'ensemble de ces contenus est mis à disposition sur une plateforme web dédiée. Au-delà de l'apprentissage, elle propose à chacun de faire part des initiatives mises en place dans son école, son collège ou son lycée. Pour fédérer une communauté pédagogique agissante face au changement climatique.



LA GLACE & LE CIEL

WILD-TOUCH LAB

« Wild-Touch en a l'intime conviction :
en chaque enfant, en chaque adolescent,
sommeille le potentiel de **changer le monde**. »

UN LIEU UNIQUE DÉDIÉ À L'INCUBATION ET À L'**INNOVATION PÉDAGOGIQUE**

Pour porter son programme pédagogique, Wild-Touch ouvre les portes d'un laboratoire d'un genre nouveau. Le but : créer des outils novateurs dédiés aux professeurs, aux élèves et aux parents.
Donner les moyens à de jeunes talents d'exprimer leur potentiel.

L'association veut révéler des talents encore dans l'ombre. Tout en insufflant à chacun l'envie d'agir et en créant les outils qui permettent de passer à l'action.

Pour réaliser cette ambition, Wild-Touch a décidé de donner vie à un laboratoire pédagogique d'un genre nouveau.

A l'intérieur de ce lieu de créativité ouvert, se rencontrent librement des élèves, des professeurs de toutes matières, des scientifiques, des artistes, des créateurs façonnés à la culture des fablabs ou des hackerspaces.

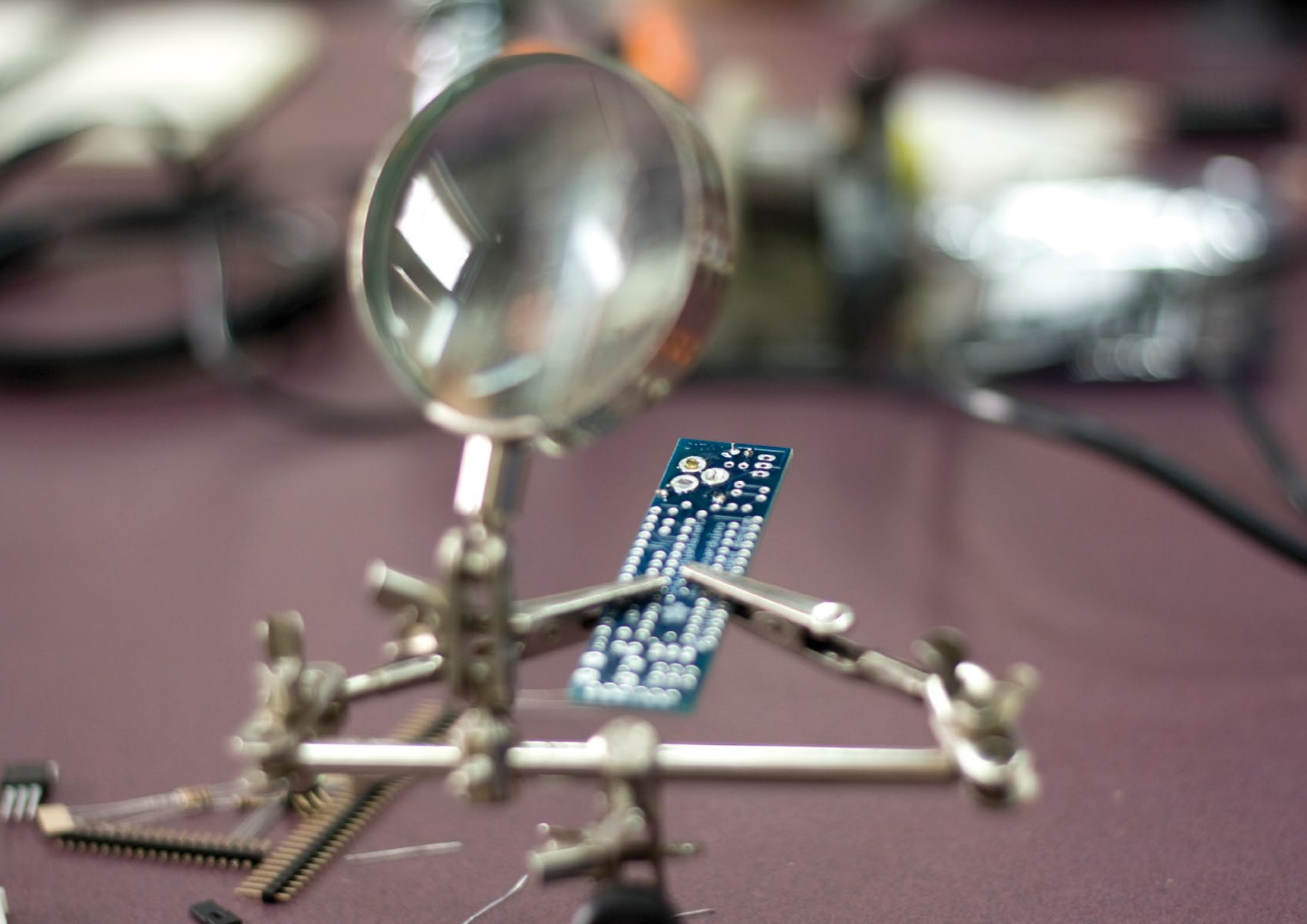
Autant d'acteurs enthousiastes et déterminés, aux compétences éprouvées, qui travaillent ensemble dans un esprit solidaire et collaboratif.

D'où qu'ils viennent, nous accueillons alors les jeunes talents à l'intérieur de notre laboratoire.

Ils bénéficient sur place d'une expertise pédagogique, scientifique, innovante pour développer leur projet.

Nous mettons à leur disposition notre savoir-faire d'artistes et d'auteurs. Ainsi, nous faisons connaître les projets portés dans le monde entier.





Les trois missions que nous voulons relever sont les suivantes :

I. Créer des outils adaptés et partagés en open source

De la mise en commun de l'intelligence et des savoir-faire naissent des outils simples et adaptés, destinés à la communauté enseignante, aux parents et aux enfants. Partagés en open source sur internet, ils offriront à chacun :

- le contenu nécessaire à la compréhension de notre planète.
- la possibilité d'agir à un niveau local pour faire face à des problèmes environnementaux. Le Wild-Touch Lab décroïssonne l'éducation traditionnelle en proposant des outils multidisciplinaires inédits.

L'alliage de disciplines pluralistes offre pour la première fois une vision globale des questions écologiques et des solutions possibles.

Dans ce laboratoire éclot un apprentissage par l'expérience, la connaissance et la concrétisation d'un projet, qui fait appel à plusieurs compétences. Plutôt qu'à un enseignement matière par matière où chaque contenu est déconnecté de l'autre.

II. Une chambre d'écho pour tous ceux qui innovent

Le laboratoire est à l'initiative d'une plateforme web. Tous ceux qui inventent des outils écologiques peuvent y partager leurs actions. Nous en faisons la promotion, suscitons l'échange, leur apportons notre expertise pour les aider à développer leur intuition créative.

III. Le lieu d'une pédagogie renouvelée

La pédagogie ne se fait pas qu'à l'école. Le laboratoire de Wild-Touch accueille en son sein des élèves et des classes pour développer avec eux des projets. C'est aussi un lieu de conférence où chacun peut venir librement écouter et rencontrer des professionnels de référence comme des créateurs inspirants qui échangent leurs idées. Le savoir qu'ils distillent se partage en direct via le web et les réseaux sociaux. Une nouvelle pédagogie voit le jour. Chacun apprend de l'autre hors du cadre scolaire. Cette demande est particulièrement forte dans la communauté éducative.



LA GLACE & LE CIEL

EXPÉDITION ANTARCTIQUE

« Carte blanche aux photographes et cinéastes naturalistes les plus doués de leur génération afin de partager une **expérience unique en Antarctique.** »

SUR LES TRACES DE L'EMPEREUR

Une aventure humaine et artistique. Une exploration sensible de l'environnement du Manchot Empereur. Un témoignage ultime sur un habitat fragilisé par le réchauffement climatique.

Terre de paix et de sciences, comme il a été déclaré par la communauté internationale en 1959, le continent Antarctique est avant tout un lieu à part, source d'histoires et de vie.

Des premières approches à travers les mers glacées qui l'entourent à la conquête du Pôle Sud, puis, en nous offrant des clés pour comprendre l'histoire climatique de notre planète, l'Antarctique marque à jamais les esprits de tous ceux qui s'y aventurent.

Plus qu'un décor fascinant, ce continent du bout du monde est une expérience.

Dix ans après « La Marche de l'Empereur », Luc Jacquet retrouve la banquise et ses manchots en compagnie de trois artistes de renom.

Ce retour en Antarctique s'inscrit dans la démarche de partage et de transmission qui est au coeur de la mission de Wild-Touch.

Pendant trois mois, entre octobre et décembre 2015, les photographes naturalistes **Vincent Munier**, **Laurent Ballesta** et le réalisateur **Jérôme Bouvier** seront accueillis dans la base Dumont d'Urville, en Terre Adélie, sous la direction artistique de **Luc Jacquet**.

Ils devront d'abord adapter leurs sens à l'Antarctique, puis apprendre à explorer l'environnement du Manchot Empereur.

Cette expédition totale et inédite a pour objectif de faire émerger une nouvelle vision d'un monde exigeant, surprenant et fragile, en prise directe avec les effets du réchauffement climatique. Notre équipe vivra avec les manchots sur le banquise mais aussi sous l'eau, dans des profondeurs avoisinant les 100 mètres.





UNE AVENTURE IMMERSIVE

L'Expédition en Antarctique est dédiée à la découverte, à la transmission et au partage avec tous les passionnés d'aventure et le grand public. Ce témoignage vivant, porté par deux photographes et un réalisateur de documentaire, permet de délivrer des savoirs et une expérience toute en sensibilité et en émotion.

Leur rencontre unique aura pour vocation d'immerger nos communautés sur internet, les rendre actrices et contributrices de cette grande expédition. Leur faire vivre une aventure de l'intérieur dans un territoire encore peu connu du grand public, et pourtant essentiel pour la compréhension du changement climatique : l'Antarctique.

DEUX CRÉATIONS ARTISTIQUES

Les regards artistiques croisés de Vincent Munier et Laurent Ballesta donneront naissance à une **exposition majeure** de photographies d'art de 10 mètres de base. Elles seront exposées dans des lieux emblématiques de la planète, en particulier durant la Conférence Internationale sur le Climat (COP21) à Paris en 2015.

Le **film documentaire**, réalisé par Jérôme Bouvier, racontera l'expérience de vie inédite de ces artistes. Nous partagerons leurs émotions au contact de la rudesse et de la beauté de l'Antarctique et de son emblème, le Manchot Empereur. Wild-Touch souhaite porter ce film dans une logique de diffusion gratuite en 2016.



LA
GLACE
& LE CIEL

ÉDITION

« *Revivre l'aventure.*
Approfondir ses connaissances. »

PROLONGER L'ÉMOTION GRÂCE À DES DOCUMENTS INÉDITS

Signé par Claude Lorius et Luc Jacquet,
ce livre de prestige offre un nouveau regard sur l'histoire climatique.

Les auteurs donnent d'abord la parole à ceux qui ont fait l'histoire de la glaciologie avec Claude Lorius. Jamais les chercheurs ne partaient sans équipement photographique ou vidéo pour réaliser ce qui s'apparentait alors à une marche sur la planète Mars : explorer l'Antarctique.

Les équipes de Wild-Touch ont réuni des documents visuels exceptionnels et jamais partagés, venus du monde entier.

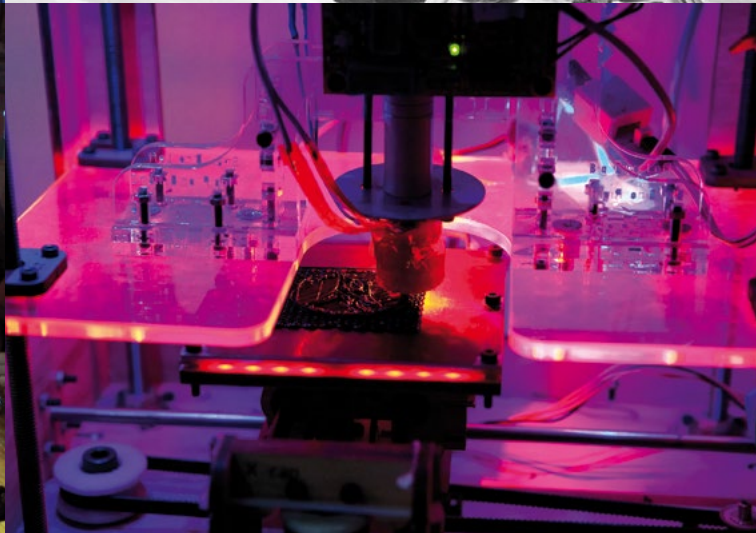
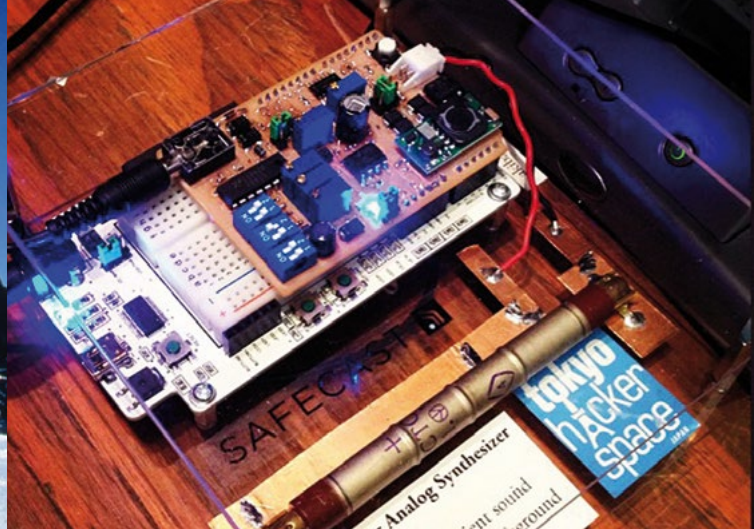
En plus des archives utilisées pour la narration du film de cinéma, ce fond d'une grande valeur historique et humaniste, sera présenté au lecteur à travers ce beau livre. Les chercheurs qui ont travaillé dans le Grand Sud avec

Claude Lorius y livreront leurs témoignages, les aventures extraordinaires qu'ils ont eu la chance de réaliser dès les années 50 dans l'immense désert blanc. Leurs récits épiques, émouvants, étonnants viendront faire écho à ceux que présentera le long-métrage de Luc Jacquet.

Leurs histoires quotidiennes dessineront la frise chronologique de la recherche climatique.

Les grands concepts qui régissent la vie sur Terre s'éclaireront. Les images récoltées au gré des tournages de *La Glace et Le Ciel* viendront alimenter cet apprentissage. Les chroniques de voyage réalisées par l'équipe artistique de Wild-Touch, alimentées d'écrits, de portraits, d'histoires non délivrées tout





au long du projet, offriront des rencontres à l'échelle planétaire. Les êtres humains tiendront toute leur place au cœur des enjeux du climat.

Dans l'émerveillement des dernières parcelles de nature sauvage, au cœur des témoignages offerts par les acteurs de la recherche climatique, s'esquissera un engagement de tous les instants. Celui que ces hommes ont osé mener, pour faire accepter l'idée d'un réchauffement global. Jusqu'à pousser l'humanité à réinventer sa façon d'appréhender le vaisseau spatial Terre.

Un combat pacifique mené de front en Antarctique par des Français, des Américains, des Russes, unis par la science et l'amitié alors que le monde, en pleine Guerre froide, menaçait de s'enfoncer dans une Troisième Guerre mondiale.

Des glaces lointaines de l'Antarctique, un petit groupe d'êtres humains a insufflé un message d'espoir. Il prend une résonance extraordinaire et inspiratrice, à l'heure où la communauté internationale peine à bâtir une gouvernance mondiale pour se pencher au chevet de notre planète.

L'œuvre de ces idéalistes anonymes démontre que même les conflits les plus antinomiques peuvent être dépassés. Lorsque s'avance en face des hommes une cause plus grande que les intérêts particuliers de chaque État.





CIMENTER LES CONTENUS ET FÉDÉRER DES COMMUNAUTÉS

Wild-Touch donne la parole à des leaders d'opinion en phase avec son engagement pour la planète. Artistes, chercheurs, penseurs, acteurs de terrain, ils incarnent le positionnement de l'association. Grâce à eux, des publics variés se réunissent et se fédèrent autour de *La Glace et Le Ciel*.

Au-delà du volet pédagogique, le tour du monde de Claude Lorius se traduit par des contenus destinés aux adultes.

Ils sont diffusés sur les sites internet de Wild-Touch et les réseaux sociaux.

Au tour de Claude Lorius, Wild-Touch mobilise une équipe de grands témoins, partout dans le monde, pour prendre la parole sur son site.

Scientifiques, artistes, hivernants des Pôles, adolescents engagés dans l'écologie, écrivains-voyageurs, journalistes... Ils publient des chroniques à tour de rôle, tout au long de l'opération *La Glace et le Ciel*.

Par les mots, en vidéo ou en photo, ils font remonter des

contenus exclusifs et spectaculaires, venus du monde entier, que Wild-Touch partage avec les internautes.

Chaque chronique traite de problématiques différenciées. Nombre de ces grands témoins accompagnent Luc Jacquet et Claude Lorius sur le terrain. Ils sont les yeux du public sur les points de crispation climatiques de notre planète. D'autres traitent de sujets économiques, sociologiques, historiques ou d'actualités liées au climat. Des photographes, des vidéastes partagent leurs découvertes visuelles. Des humoristes s'attaquent aux questions climatiques sous un angle satirique.

Cette variété d'intervenants permet d'incarner fortement le message de Wild-Touch et de Luc Jacquet.



À travers ces grands témoins et leurs domaines de prédilection, Wild-Touch multiplie les points de vue. Elle dialogue avec des publics éclectiques en les interpellant directement selon leurs centres d'intérêts.

Elle crée également un rapport direct, dénué de barrières: les internautes sont invités à réagir et peuvent échanger avec chacun des intervenants.

VIVRE L'AVENTURE DE L'INTÉRIEUR.

Tout au long des tournages du long-métrage, du film de télévision, du documentaire en Antarctique et des contenus pédagogiques, les équipes de Wild-Touch racontent l'évolution de l'aventure qu'ils sont en train de vivre pour que chacun puisse s'immerger avec elles, les accompagner sur le terrain.

STRUCTURER L'OFFRE DE DIFFUSION.

Wild-Touch mobilise une équipe éditoriale appuyée par un community manager pour orchestrer ces prises de parole:

- sur les sites de l'association et les sites dédiés à *La Glace et le Ciel*,
- sur Facebook, Twitter, Google +, Instagram, Vimeo, etc.

Ensemble, ils coordonnent le planning de mise en ligne des éléments éditoriaux destinés aux plateformes web.

Ils publient des messages d'annonce, des teasers, pour informer les internautes des différentes diffusions sur chaque support et soutenir l'audience de chaque création.

Ils font la promotion des concours et des espaces dévolus à

l'expression des internautes sur les plateformes créées pour *La Glace et le ciel* dans le but d'assurer la plus large participation.

PERMETTRE À CHACUN DE S'EXPRIMER.

À chaque nouvelle mise en ligne ou diffusion de contenu, le community manager fait réagir le public avant, pendant et après pour assurer une discussion permanente avec les internautes. Régulièrement, il ouvre des débats qu'il modère. En rédigeant de sa main des posts, en mettant en ligne des articles de presse, des éléments vidéo et photo issus du web, en lien avec la thématique du changement climatique.

Grâce à ces interventions:

Wild-Touch guide le public tout au long de sa stratégie de diffusion et lui permet de vivre une expérience éditoriale globale, fluide et pertinente.

L'association fait de chaque diffusion un événement.

Elle maintient une ligne éditoriale lisible et attractive.

Elle cimente ses contenus les uns avec les autres et met en valeur chaque support. Elle assure un lien solide, actif et permanent avec les internautes. Elle fait grandir les communautés qui la suivent.



L'ENGAGEMENT DE CHERCHEURS DE POINTE

Wild-Touch réunit un groupe d'experts prêts à s'engager dans la réalisation du projet *La Glace et Le Ciel*. Ces chercheurs font référence au niveau international.

L'EXPERT'CLUB ACCOMPAGNERA ET SOUTIENDRA LES OBJECTIFS SUIVANTS :

■ *Contribuer aux recherches éditoriales*

Un travail de fond nécessaire à l'écriture des composantes du projet *La Glace et Le Ciel*. L'Expert'Club garantira la qualité scientifique et la démarche éthique des contenus produits par Wild-Touch.

■ *Participer à l'effort de production des contenus*

Faciliter l'accès aux autorités compétentes des différents pays visités pour faciliter la production des différents supports de *La Glace et Le Ciel*.

■ *Mettre en action les réseaux relationnels*

Scientifiques, politiques, diplomatiques, industriels, philanthropiques et/ou administratifs : ces réseaux sont mobilisés pour faire connaître le projet porté par Wild-Touch.

■ *Maximiser l'impact de la diffusion des contenus*

En suscitant ou utilisant des événements internationaux pouvant les relayer à partir de la fin de l'année 2014.

■ *Participer à une ou des avant-premières de présentation du projet*

À Paris et dans les autres grandes capitales.





Président :

Jérôme Chappellaz. Grenoble, France / Laboratoire de glaciologie et géophysique de l'Environnement (LGGE).

Coordinatrice :

Anne-Christine Clottu Vogel. Neuchâtel, Suisse / Ancienne secrétaire générale Académie suisse des sciences naturelles.

L'EXPERT'CLUB SERA COMPOSÉ DE :

Dahe Qin. Chine / Co-président du Working Group I, Intergovernmental Panel on Climate Change (WG I IPCC).

Jean-Marc Jancovici. France / Ingénieur-consultant spécialiste de la thématique énergie-climat.

Jean Jouzel. France / Vice-président Working Group I, Intergovernmental Panel on Climate Change (WG I IPCC).

Carlos A. Nobre. Brésil / Professeur en sciences de la Terre, membre de l'Académie des sciences du Brésil.

Julia Marton-Lefèvre. Gland, Suisse / Directrice générale UICN Gland.

Volodya Kotlyakov. Russie / Directeur de l'institut de géographie de l'Académie russe des sciences.

Gavin Schmidt. New York, USA / Chercheur au NASA/GISS

Thomas Stocker. Berne, Suisse / Co-président du Working Group I, Intergovernmental Panel on Climate Change (WG I IPCC).

Jean Therme. Grenoble, France / Directeur du Commissariat à l'Energie Atomique (CEA).



ROMAIN MARTIN-ROSSI

Directeur de la communication
Association Wild-Touch
22, avenue Jean Aicard
75 011 PARIS

+33 (0) 673 72 25 30
+33 (0) 147 00 30 61
romain@wild-touch.org

VINCENT DEMARTHE

Producteur
Wild-Touch Productions
22, avenue Jean Aicard
75 011 PARIS

+33 (0) 615 09 09 06
+33 (0) 147 00 30 61
vincent@wild-touch.org

ISMAËL KHELIFA

Coordinateur éditorial
Wild-Touch Productions
22, avenue Jean Aicard
75 011 PARIS

+33 (0) 660 13 06 20
+33 (0) 147 00 30 61
ismael@wild-touch.org